

### «СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ»

1965г. Киностудия «Ленфильм». Время-78 минут. Сценарий А. Минчаковского. Режиссер. Минчаковский. В ролях: Р. Сергеевича, Л. Дуров, З. Гердт, Е. Ханаева, А. Демьяненко, А. Мешерякова.

Пожилая бездельная пара усыновила девочку из детского дома. О том, как непросто складываются их отношения, как трудно находить взаимопонимание и взрослым, и ребенку, рассказывает фильм.

### «ИЩУ МОЮ СУДЬБУ»

1965г. Киностудия «Мосфильм». Время-101 минута. Сценарий Р. Буданцевой, Н. Ершова. Режиссер. А. Манасаров. В ролях: Г. Жженов, Э. Марцевич, Г. Польских, Е. Сафанов, С. Морозов, К. Сорокин, М. Булгаков, Л. Ахеджакова, Е. Шутов, А. Павлычева, С. Яковлев, А. Веденкин, В. Алтайская, А. Лебедев.

Рано оставшимся без родителей, и попав под опеку священника, Саша и сам приобщился к религии. А через несколько лет отец Александр после встречи с талантливым впаив в состоянии тяжелого душевного кризиса. Но выйдя из него, герой нашел в себе силы изменить свою жизнь... Первая роль в кино Елены Сафроновой (Люба).

### «ПОДРАНКИ»

1965г. Киностудия «Мосфильм». Время-89 минут. В главных ролях: Ю. Будрайтис, Е. Евстигнеев, А. Калягин, Р. Быков.

Собрание после войны беспризорные дети оказываются в детском доме. Воспитатели- не профессионалы. Это разные по судьбам и по отношению к детям люди, пытающиеся отогреть их сердца и найти подход к израненным душам. О жизни, любви и ненависти посоветует этот фильм.

### «ПРЕДАТЕЛЬНИЦА»

1977г. Киностудия «Мосфильм». Время-85 минут. Сценарий Л. Деминой, В. Демина, Н. Хубова. Режиссер. Н. Хубов. В ролях: Л. Блинова, Г. Киянцев, И. Кучин, И. Курнев, Н. Харахорина, О. маркина, Л. Неведомский, Е.Гуров, М. Булгакова.

Дети интерната очень полюбили свою воспитательницу которая смогла стать самым близким человеком каждому. Но прошел слух что она уезжает к человеку который ее любит и ждет. Интрига фильма развивается в течении двух дней: с момента известия до отъезда воспитательницы. (Это детское кино, хотя и со взрослой проблематикой). В свое время «Предательницу» пытались запретить. (Потом, наоборот подняли на щит) Банальная история: мальчик, у которого нет матери, влюбляется в свою учительницу, скорее, как в мать, но и как в женщину.

### «ЧЕРНАЯ БЕРЕЗКА»

1965г. Киностудия «Мосфильм». Время-101 минута. Сценарий Б. Архиповца, М. Березко, С. Полякова. Режиссер. В.Четвериков. В ролях:Е.Карельских, Н. Бражникова, И. Алферьева В. Кулешов, О. Хабалов, Л. Данчишин, Д. Фирсова, В. Дичковский, Э. Габринтайте, А Василевский, С. Тимофеева, А. Бендова, Л. Малиновская.

Лейтенант Андрей Хамара после контузии под Минском был досажден в партизанский лагерь. Там врач сделала ему операцию, а в августе 1941 года за помощь советскому войну ее расстреляли, оставив сына сиротой. Потом были трудные долгие годы и возвращение Андрея домой. С теми, с кем партизанил и воевал, он восстанавливал свой завод из руин, женился и усыновил сына женщины, которая спасла ему жизнь.

### «РАСМУС БРОДЯГА»

1978г. Объединение «Экран». По повести А. Линдгрена. Режиссер. М. Муат. В ролях: К Полтевский, А. Лужина, Т. Панкова, Н. Тимофеев.

О приключениях и странствия мальчика Расмуса, выросшего в приюте и мечтавшего иметь свою семью, свой дом. Он успел пожить у разных добрых людей и в конце концов нашел себе дом и любящих родителей.

### «МУЖИКИ»

1981г. Киностудия «Мосфильм». Время-84 минуты. Режиссер. И. Бабич. В ролях: А. Солженицын, А. Михайлов, П. Глебов.

Узнав о том что умерла его бывшая невеста, шахтер Павел Zubov приезжает в родное село. У него на руках оказываются оставшиеся сиротами трое детей. Старшая дочь его, Павла. Осознание ответственности перед нею приводит Павла к мужественному решению: он становится отцом всем троим.

### «ХОЗЯЙКА ДЕТСКОГО ДОМА»

1883г. Объединение «Телефильм». Режиссер. В. Кремнев. В ролях: Л. Соколова, Е. Фетисенко, Н. Гундарева, В. Шевельков, Л. Полякова, В. Есиновский (С. Машов.)

Фильм рассказывает о буднях директора детского дома - умной и доброй женщины. Всю себя без остатка она отдает детям.

### «ИДУЩИЙ СЛЕДОМ»

1984г. Киностудия «Мосфильм». Время-92 минуты. Сценарий Ю. Николина, Р. Нахапетова. Режиссер Р. Нахапетова. В ролях: И. Кальныньш, Н. Григорько Е. Смирнова, П. Глебов, Д. Германов, А. Комарова, А. Смирнова, Ж. Маслихин, С. Хитров, В. Глаголева, Ю. Ю. Платонов, Р. Маркова,

Потеряв родителей на войне, мальчик попал в детский дом, откуда сбежал и получил приют у сельского учителя. Идя по стопам воспитателя, Валя Кондауров окончил пединститут и стал работать в сельской школе. А потом к Вале приехала девушка из города, где он учился, и позвал за собой. Но ни карьера, ни радости благоустроенной жизни не принесли герою удовлетворения, и он вернулся на родину...

### «БЕЗ СЕМЬИ»

1984г. Киностудия «Ленфильм». Время-163 минуты. По одноименной повести Г. Мало. Сценарий. Н. Бортко. Режиссер В. Бортко. В ролях: С.Васильев, Я. Хвиллер, Е. Соловей З. Гердт.

Найденный в Париже мальчик воспитывается в семье крестьянина, подавшего на заработки в столицу. Но несчастье, случившегося в семье, Вынуждает приемных родителей отдать ребенка в приют. Отданный на обучение ремеслу актера, он становится бродячим актером, колесит по Франции и случайно узнает свою историю, находит родную мать и брата. Семья объединяются.

### «БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ»

1984г. Киностудия «Мосфильм». Время-82 минуты. Сценарий: А. Лиханов. Режиссер: А. Бенкендорф. В ролях: Р. Курикина, Р. Маркова, Р. М. Яковлева, Л. Состюра. М. Боленко.

После окончания пединститута Надежда уезжает из Киева и становится воспитателем младшей группы школы-интерната провинциального города. Чтобы дети не чувствовали себя обделенными, она решает привлечь внимание бездельных детей к интернату Показано разное отношение усыновителей к детям.

### «ДЕВОЧКА ИЗ ГОРОДА»

1984г. Свердловская киностудия. Время-79 минут. По повести Л. Воронковой. Сценарий: И. Воробьева. Режиссер: О. Николаевский. В ролях: Е. Никитина. С. Уфимцева, А. Гусарова, М.Онуфрийчук, Н. Егорова, О. Николаевский А. Рудаков.

По дороге на Урал, куда эвакуировали оставшуюся сиротой девочку, случилось так, что она отстала от поезда. Ночью в стогу сена девочку обнаружила жительница ближнего села Дарья, которая и привела ее к себе домой. Несмотря на то что своих было четверо, женщина оставила девочку у себя

БУ «ЦЕНТР ПОМОЩИ ДЕТЯМ,  
ОСТАВИМШИСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ  
РОДИТЕЛЕЙ, «АИСТЕНОК»

## Список рекомендуемых видеоматериалов



Отделение семейного  
жизнеустройства и  
сопровождения замещающих  
семей

## Список рекомендуемых видеофильмов

В этот список вошли фильмы, так или иначе затрагивающие проблемы людей, оставшихся без попечения родителей, -психологические, морально -этические, воспитательные. Часть приведенных фильмов хоть и не очень соответствуют критериям подборки, но может быть использована для просмотра потенциальными приемными родителями и специалистами, занимающимися вопросами подготовки принимающих семей.

Фильмы в которых нет пометки «Фильмы для детей» рекомендовано для просмотра взрослыми (для лиц старше 16 лет).

### «СЫН ПОЛКА»

Фильм для детей. 1946г Студия «Союздетфильм». Время-79 минут. По одноименной повести В.Катаева. Сценарий В. Катаев Режиссер В. Пронин В ролях Ю. Янкина, А.Морозов, Г. Плужник, Н. Парфенов, Н.Яхонтов, В.Синев, Н. Волков старший А. Тимонтаев, П.Волков, А.Петров, С.Чекан, А.Аркадьев, С.Гаррель.

Советские разведчики после очередного поражения с фашистами приводят в полк мальчика. Привязавшись к мальчугану, командир батареи предложил усыновить его, однако в одном из боев погибает. И тогда заботу о сироте полк берет на себя. Первая роль в кино Николая Парфенова (Горбунов).

### «МОЯ ДОЧЬ»

1956. Одесская Киностудия. Ч/Б. Время-89 минут. Сценарий П.Тодоровского. Режиссер В. Жилин. В ролях И.Дмитриев, Г.Двойникова, В.Радунская, О.Жаков, А.Игнатъев, З.Сорочинская, Ю.Кротенко, Г. Покрышкина, А.Войцки, П. Репин, Н. Чаюн.

Когда то Мирский покинул приморский город, оставив жену Наталью с маленькой дочкой Светланой. Наталья вышла замуж за прокурора Кочана, и девочка в его лице обрела чуткого и отзывчивого отца. Семья жила счастливо. Когда дочь выросла, Мирский вернулся в город, и устроившись в балетную школу, где училась Светлана, очень скоро добился ее уважения и любви, а на последующем суде – нужных слов в решении вопроса о его правах отцовства. Однако очень скоро родной отец убедился в том, что ему нечего дать дочери, и позволил ей вернуться в семью Кочана.

### «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА»

1955г. Киностудия имени М.Горького. Ч/Б. Время-111 минут. По мотивам одноименной повести А.С Макаренко. Сценарий Г.Макаренко, И.Маневича. Режиссер А.Народицкий. В ролях: В.Емельянов, М.Покотило, Е.Лицконович, Н.Крачковская, П.Кадочников, Г.Юматов, Р.Быков, Ю.Панчик, К.Михайлов, А.Суснин, С Шкураг, Ю.Саранцев, Н, Наумов.

### «ФЛАГИ НА БАШНЯХ»

1958 г. Киностудия имени М.Горького. Ч/Б. Время-97 минут. По мотивам одноименной повести А.С Макаренко. Сценарий: Г.Макаренко, И.Маневича. Режиссер А.Народицкий. В ролях: В.Емельянов, В.Судьин, К.Доронин, И.Милотенко, Р.Макагонова, А.Роговцева, Л.Бабич, С.Косячков, В.Улитин, Б.Аракелов, В.Подлегаев, В.Халатов, А.Ануров.

Герои фильма-воспитанники детской коммунны им. Ф. Дзержинского (1927-1935, пригород Харькова). В которой работала группа преподавателей под руководством педагога и писателя Антона Семёновича Макаренко (1888-1939)

### «ДВА ФЕДОРА»

1958 г Одесская киностудия. Ч/Б. Время-86 минут. Сценарий: Авченко. Режиссер М.Хуцнев. В ролях: В.Шукшин, Н.Чурсин, Т.Семина, Ю.Елиин, М.Шаманская, И.Политаев, А.Александровский, Д.Иванов, Н. Лопатников, К.Забашта, Н.Ключнев.

Окончилась Отечественная война. Возвращаясь домой, Федор большой встречает мальчишку- беспризорника Федора- малого. Они решают жить вместе. Однако встреча Федора- большого.

### «ЧУЖИЕ ДЕТИ»

1958 Г. Киностудия « Грузия фильм». Ч.Б время-77 минут. По очерку Н.Александровой. Сценарий Р.Джапаридзе, Т.Абуладзе. Режиссер Т. Абуладзе. В Ролях: Ц.Цицишвили, О. Коберидке, А. Кандаурашвили, Н. Чиквенидзе, Р.Борошвили, С. Такайшвили и др.

Студентка Нато познакомилась на улице на улице с двумя детьми и стала им другом. Дато- отец детей, похоронивший жену, недавно расстался со своей возлюбленной Тео, не сумевший найти контакте с детьми. Став женой Дато, Нато всерьез взялась за воспитание ребят и даже оставила учебу. Но семейное благополучие рухнуло: Дато, встретив Тео, ушел из дома, оставив молодую жену со своими детьми...

### «ОТЧИЙ ДОМ»

1959г. Киностудия им М.Горького. Ч/Б. Время- 94 минут.. Сценарий Б. Метальникова. Режиссер Л. Кулиджанов. В Ролях: В.Кузнецова, Л.Марченко, В.Зубков, Н.Мордюкова, П.Алейников

Приемная дочь доктора Скворцова, узнав что ее мать жива, поехала к ней в деревню на каникулы. Женщина не знала, как приблизиться к себе дочь. Встречи в колхозе с интересными людьми заставили Таню о многом подумать и многое переложить.

### «СЕРЕЖА»

1960г. Киностудия «Мосфильм». Время-80минут. По одноименной повести В.Пановой, Г.Данелия, И.Таланкин. В ролях: Б.Бархотов, С.Бондарчук, И. Скобцева, Н Четекина, С Метелицин, Ю.Козлов, Н.Сергеев, Л.Соколова, В.Меркульев, А.Панова, П.Винник, А.Доценко, К Фролова, В.Брылеев, В.Бровкин.

Мама пятилетнего Сережи вышла замуж, и теперь у него появился новый папа и и лучший друг Коростылев, который помогает ему решать маленькие, но очень важные проблемы.

### «ЕВДОКИЯ»

1961г Киностудия им. М.Горького Ч.Б время 108 минут. По одноименной повести В.Пановой. Сценарий В.Пановой. Режиссер Т. Лиознова.

В ролях: Л. Хитяева, Н.Лебедев.

История простой русской женщины, отказавшийся от личного счастья, что бы вырастить воспитать пятерых приемных детей

### «СРЕДИ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ»

1961г Киностудия им. М.Горького Ч.Б время 78 минут. Сценарий Ю. Забанацкого. Режиссеры Е. Бриончугин, А. Буковский. В ролях В. Марецкая, С. Павлова, И. Мицик, Ю. Леонтьев, Л. Забродская, Б.Борисенко, Ю. Критенко, Н.Антонова, О. Служенко, Н.Борисова.

В первые дни войны мать потеряла маленькую дочь. Ее нашла Михайлина и взяла к себе, не сомневаясь в том, что она сможет стать ей настоящей матерью. Все последующие годы она жила ради девочки. Но шло время, настоящая мать искала ребенка...

### «КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ»

1961г Киностудия им. М.Горького Ч/Б время 78 минут. Сценарий Н. Фигурновского. Режиссер Л. Кулиджанов. В главных ролях: И.Гулая, Ю. Никулин, Л.Куравлев

История об одном опустившимся человеке и девушке сироте. Встреча этих двух людей полностью меняет их жизнь.

### «РОДНАЯ КРОВЬ»

1963 Г. Киностудия «Ленфильм».Время-83 минуты. Сценарий Ф. Кнорре. Режиссер М. Ершов. В ролях: Е Матвеева В. Артмане Т. Доронин, В. Повесткина, П. Панов.

Сержант-танкист Федотов по пути из госпиталя на побывку домой познакомился с молодой паромщицей Соной матерью троих детей. После демобилизации вернулся к ней. Счастье их было не долгим Соня заболела и умерла. Вскоре за детьми приехал ее муж, но с отцом уехал только младший...

### «МАТЬ И МАЧЕХА»

1964 Г. Киностудия «Ленфильм».Время-82 минуты. Сценарий Г.Радова. Режиссер Л. Пчелкин. В ролях Л.Соколова, Н, Ургант, Н. Грищенко, Е. Матвеев, Е. Петров, А. Папанов, Л. Гурова, И.Бунина, А. Смирнова, Е. Клоева Н.Федосова, В.Липсток, С.Яковлев, А.Афанасьев М.Блинова, П.Первушин

О людях колхозного села середины 60. В центре сюжета- история Катерины (ее великолепно играет Нина Ургант) которая в поисках легкой отказалась от дочери, отдав ее на воспитание в детский дом. Но, будучи по природе человеком добрым, терзаясь угрызением совести, Катерин возвращается в родное село и появляется в доме где выросла ее дочь...

### «ДЕТИ ДОН КИХОТА»

1965Г. Киностудия «мосфильм». Время-78 минут. Сценарий Н. Фоминой. Режиссер Карелов. В главной роли А.Папанов. В ролях: В.Орлова, В.Корнева Л. Прунов, А. Бельянинов, Н.Фатеева, Н. Зорина, Н. Седых, Н.Парфенов, С. Благовещенский, В. Березуцкая, З. Чекулаева, А.Кузнецов, В. Хамара.

Об акушере роддома, усыновлявшем четырех сыновей.

### «РЕСПУБЛИКА ШКИД»

1965г. Киностудия «Мосфильм». Время-103 минуты. По повести. Л.Пантелеева «часы». Сценарий: Пантелеева ( А. Еремеев). Режиссер. М. Толмачев. В ролях: А.Никонов, О.Шорин, В. Глазырин, Н. Пыркин, Н. Антошкина, В. Коршунов, А. Смирнов, В. Халатов, Б. Юрченко, С.Крамаров

Двадцатые годы прошлого века. Безпризорник украл золотые часы, но вскоре попал в детский дома. В новом коллективе ему было настолько хорошо, что юный вор задумался: а правильно ли он сделал, совершив кражу, и не вернуть ли кражу хозяину.

### «ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ВСЕГДА»

1965г. Киностудия. М. Горького. Время-78 минут. По мотивам повести Ф. Виноградовой. Сценарий А. Хмелика. Режиссер. Я. Базелян. В ролях: В. Белохвостик, Л Румянцева, Ю. Бугельский, В. Савин, В. Шевнин, В. Красновский, С. Орлова, А. Карпунин, И. Урумбеков, Е.Тетерин, Б. Клоев, И. Гошева, Н. Гурзо А. Панкин.

Тридцатые года прошлого века. Трагическая случайность оборвала жизнь трехлетнего сына Карабановых. После случившегося Семен Афанасьевич и Галина Константиновна приходят работать в детский дом украинского села Черешенки. Здесь собрались ребята с самых разных мест. Им незнающих своих родителей, и посвятит все свои годы супружеская чета.

### «МАЧЕХА»

1965г. Киностудия «Мосфильм». Время-83 минуты. По мотивам повести М. Халвиной. Режиссер. О. Бондарев. В ролях: Т.Доронина, Л. Неведомский, Н Федосова, В. Самойлов.

В семью Павлова Олеванцева неожиданно приходит известие, что сиротела его дочь от другой женщины. О существовании девочки Павел не знал, не могла об этом знать и его жена... Непросто решиться принять ребенка в свой дом. Но гораздо труднее окажется расположить девочку к себе, вернуть ей радость детства и веру в то, то она не одинока.